

Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17**Fachbereich 05****Filmwissenschaft****Bestimmungen für das Kernfach Filmwissenschaft im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film**

Das Kernfach Filmwissenschaft kann nicht in Kombination mit den Beifächern Kultur-anthropologie/Volkskunde und Theaterwissenschaft studiert werden (§ 3 Abs.1).

A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

1. Fachspezifische Sprachkenntnisse (zu § 2 Abs. 2)

Über die Regelungen von § 2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache verfügen, die zur Lektüre von Fachliteratur befähigen.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (zu § 6 Abs. 1):

Gesamtumfang:	61 SWS im Kernfach, davon
Pflichtlehrveranstaltungen:	55 SWS
Wahlpflichtlehrveranstaltungen:	6 SWS

2. Insgesamt sind 106 Leistungspunkte zu erwerben (zu § 6 Abs. 2 Nr.1).

3. Modulprüfungen (zu § 11 Abs. 3, § 12 Abs. 2 und § 13 Abs. 1 und 2)

1. Mündliche Modulprüfungen werden als Einzel- oder Gruppenprüfungen (max. 3 Kandidaten) absolviert und dauern pro Kandidat 15 Minuten.

2. Schriftliche Modulprüfungen in Form einer Klausur haben eine Dauer von 45 oder 90 Minuten.

3. Für die Bearbeitung einer schriftlichen Modulprüfung in Form einer Hausarbeit steht ein Zeitraum von zwei Wochen zur Verfügung.

4. Empfohlene/Verpflichtende Auslandsaufenthalte

Im Rahmen des Kernfach-Studiums ist ein Studienaufenthalt im Ausland nach dem 2. oder 4. Semester möglich.

5. Modulplan des Faches Filmwissenschaft

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

Modul-Nr. 01		Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	SL
Grundlagen der Kulturanalyse I	RV	1. oder 2.	Pfl.	1 SWS	2 LP	
Grundlagen der Kulturanalyse II	RV	1. oder 2.	Pfl.	1 SWS	2 LP	
Lektürekurs I	PS	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	4 LP	
Lektürekurs II	PS	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	4 LP	
Gesamt				6 SWS	12 LP	
Studienleistung	Keine					
Modulprüfung	Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester (90 min., unbenotet)					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 02		Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	SL
Epochen der Theatergeschichte I	VL	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Epochen der Theatergeschichte II	VL	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Gesamt				4 SWS	6 LP	
Studienleistung	Keine					
Modulprüfung	Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen beider Modulsemester (45 min.)					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 03		Basismodul – Grundlagen der Filmwissenschaft				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	SL
Filmgeschichte I	VL	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Filmgeschichte II	VL	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Einführung in die Filmanalyse	PS	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	4 LP	
Einführung in die Filmtheorie	PS	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	4 LP	
Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten	PS	1. oder 2.	Pfl.	1 SWS	1 LP	
Gesamt				9 SWS	15 LP	
Studienleistung	Keine					
Modulprüfung	Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen beider Modulsemester (45 min.)					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 04		Basismodul – Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	SL
Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I	VL	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II	VL	1. oder 2.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Gesamt				4 SWS	6 LP	
Studienleistung	Keine					
Modulprüfung	Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester (45 min.)					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 05		Aufbaumodul – Alltagskultur, Theorie und Ästhetik				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	SL
Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft I	RV	3. oder 4.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft II	RV	3. oder 4.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Film und Moderne	PS	3. oder 4.	Pfl.	2 SWS	4 LP	
Gesamt				6 SWS	10 LP	
Studienleistung	Keine					
Modulprüfung	Keine					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 06		Aufbaumodul – Filmstile				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	SL
Epochalstile	VL	3. oder 4.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Individualstile	PS	3. oder 4.	Pfl.	2 SWS	4 LP	
Nationale Kinematographien	PS	3. oder 4.	Pfl.	2 SWS	4 LP	X
Gesamt				6 SWS	12 LP	
Studienleistung	Wird im Seminar bekannt gegeben ³					
Modulprüfung	Hausarbeit in einem der beiden Proseminare				1 LP	
Zugangsvoraussetzung	Keine					

³ Eine Auflistung der möglichen Studienleistungen finden Sie weiter unten.

Modul-Nr. 07		Aufbaumodul – Filmgenres				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	SL
Geschichte der Filmgenres	VL	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Genreformen	PS	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	4 LP	
Dramaturgie der Genres	PS	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	4 LP	X
Gesamt				6 SWS	12 LP	
Studienleistung	Wird im Seminar bekannt gegeben					
Modulprüfung	Hausarbeit in einem der beiden Proseminare				1 LP	
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 08-1		Wahlpflichtmodul Filmischer Modellversuch				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	SL
Filmischer Modellversuch	Ü	3. oder 4.	Pfl	6 SWS	8 LP	
Gesamt				6 SWS	8 LP	
Studienleistung	Keine					
Modulprüfung	Kurzfilm als Gruppenarbeit (unbenotet)					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 08-2		Wahlpflichtmodul Berufspraktikum				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	SL
Praktikum	P	3. oder 4.	Pfl	4 SWS	6 LP	
Medienpraxis	Ü	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Gesamt				6 SWS	8 LP	
Studienleistung	Keine					
Modulprüfung	160-stündiges Praktikum Unbenoteter Praktikumsbericht					
Zugangsvoraussetzung	Eigenverantwortliche Praktikumssuche					

Modul-Nr. 09		Vertiefungsmodul – Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	SL
Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien	VL	5. oder 6.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Fernsehformate	HS	5.	Pfl	2 SWS	4 LP	
Film/Fernsehen/Neue Medien	S	5.	Pfl	4 SWS	4 LP	
Gesamt				8 SWS	12 LP	

Studienleistung	Keine
Modulprüfung:	Hausarbeit im Seminar oder Hauptseminar 1 LP
Zugangsvoraussetzung	Keine

Modul-Nr. 10		Vertiefungsmodul – Medialität der Sinne				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	SL
Medialität der Sinne	RV	5. oder 6.	Pfl.	2 SWS	3 LP	
Film als Experimentierfeld der Sinne	HS	5.	Pfl.	2 SWS	4 LP	X
Gesamt				4 SWS	8 LP	
Studienleistung	Wird im Hauptseminar bekannt gegeben					
Modulprüfung	Hausarbeit					1 LP
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 11		Abschlussmodul				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	SL
Kolloquium	K	6.	Pfl.	2 SWS	5 LP	
Gesamt				2 SWS	5 LP	
Studienleistung	Keine					
Modulprüfung	Keine					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Legende:

HS	=	Hauptseminar
K	=	Kolloquium
OS	=	Oberseminar
P	=	Praktikum
Pfl	=	Pflichtlehrveranstaltung
PS	=	Proseminar
Ü	=	Übung
VL	=	Vorlesung
RV	=	Ringvorlesung
WPfl	=	Wahlpflichtlehrveranstaltung
Tut	=	Tutorium
LP	=	Leistungspunkt
SL	=	Studienleistung

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

Studienleistungen und aktive Teilnahme

Als Studienleistungen gelten:

- Klausur
- Hausarbeit
- Essay (3–5 Seiten)
- Referat (30–60 Minuten)
- Stundenmoderation
- Protokoll (2–4 Seiten)
- Empirische Aufgabe (Durchführung und/oder Vorstellung in 30-45 Minuten)
- Audio- und Videobeitrag (max. 5 Minuten)
- oder andere Leistungen in vergleichbarem Umfang

Studienleistungen sind generell unbenotet.

Zusätzlich können von dem Veranstaltungsleiter/von der Veranstaltungsleiterin weitere ebenfalls unbenotete Leistungen für die aktive Teilnahme bestimmt werden.

Als Leistungen für die aktive Teilnahme gelten:

- Kurzreferat (15–30 Minuten)
- Textmoderation
- Protokoll (bis zu 2 Seiten)
- Kurztest (15–30 Minuten, Lernfortschrittskontrolle)
- Buchbesprechung
- Exkursionsbericht (bis zu 2 Seiten)
- Empirische Aufgabe (Vorstellung in 15-20 Minuten)
- Lektürekarte
- Diskussion der Pflichtlektüre
- oder andere Leistungen im vergleichbarem Umfang

6. Wahlpflichtmodul (zu § 5 Abs. 11 und § 6 Abs. 4)

Im Rahmen des Studiums ist im Modul VIII die praktische Übung „Filmischer Modellversuch“ zu absolvieren. Alternativ kann im Rahmen des Studiums im Modul VIII ein vierwöchiges Berufspraktikum absolvieren werden. Für den Filmischen Modellversuch sowie für das Berufspraktikum werden 8 LP vergeben.

C. Bachelorarbeit und mündliche Abschlussprüfung

1. Bachelorarbeit (zu § 6 Abs. 2 Nr. 3, § 15 Abs. 5 und Abs. 7)

Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit beträgt sieben Wochen. Für die Bachelorarbeit werden 9 LP vergeben.

2. Mündliche Abschlussprüfung (zu § 16 Abs. 2)

Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 30 Minuten. Für die mündliche Abschlussprüfung werden 5 LP vergeben.

D. Mündliche Ergänzungsprüfung

Für alle schriftlichen Prüfungsleistungen in allen Modulen des Faches Theaterwissenschaft gilt, dass auf Antrag eine mündliche Ergänzungsprüfung gemäß § 13 Abs. 5 stattfinden kann. Der Antrag auf Ergänzungsprüfung ist innerhalb von sechs Wochen nach Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse schriftlich bei der/bzw. dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses einzureichen. Über die Annahme entscheidet die/bzw. der Vorsitzende des Prüfungsausschusses.