

Publikationen

Dr. Thomas Schneider

Bücher

(2016) Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag. Münster, New York (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Band 12). [Hrsg. mit Christina Niem und Mirko Uhlig]

(2016) Cowboy & Indianer – Made in Germany. (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 31). [Red. mit Elisa Kneis, Christina Niem, Michael Simon u. Mirko Uhlig].

(2003) Mobilität zwischen Rhein, Nahe und Hunsrück. Historische Fotos – neu interpretiert. Begleitheft zur Ausstellung. (Sonderdruck aus: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 18/1, 2003).

(2000) Landwirtschaft in Hajós. Agrarhistorie und sozialer Wandel in einem ungarndeutschen Dorf. Mainz (= Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 27).

(1999) Skizzen aus der Mainzer Volkskunde. Festgabe für Herbert Schwedt. Mainz (= Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 25). [Hrsg. mit Christina Niem u. Hildegard Frieß-Reimann]

(1995) Zukunft kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz. Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojekts. Mainz (= Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 18) [Hrsg. mit Christina Niem].

(1994) Vom Ende der Dorfschmiede. Wirtschaftliche und soziale Veränderungen im Hunsrück-Nahe-Raum nach 1945 dargestellt am Beispiel des ländlichen Schmiedehandwerks. Mainz (= Mainzer kleine Schriften zur Volkskultur, 7).

(1991) Hammer und Amboß. Schmiedehandwerk im Nahe-Hunsrück-Raum. Köln (= Schriftenreihe des Freilichtmuseums Sobernheim, 13) [Mit Dieter Goergen, Iris Laib u. Fritz Schellack].

Filme

(2014) „Lass Dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden!“ 62 Jahre St. Anna-Fest in Mähring – eine filmische Begegnung. 30 Min. [Mit Johanne Lefeldt & Michael Simon].

(2007) Roßhaar und Sauborsten. Ein Streifzug durch das Ramberger Bürstenbindermuseum. 35 Min. [Mit Julia Baumberger, Saruul Bold, Sandra Groß, Isabelle Haupt, Sabrina Schmidt].

(1996) Hajós – ein ungarndeutsches Dorf im Umbruch. 36 Min. [Mit Rachel Friedrich und Sandra aRamnitz].

(1994) Probleme kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz. Video-Abstract. 8 Min. [Mit Christina Niem und Fritz Schellack].

(1992) Hammer und Amboß. Arbeit in der Dorfschmiede. 10 Min. [Mit Fritz Schellack und Christian Wolf].

Aufsätze und Beiträge (Auswahl)

- (2016) Western aus der Kurpfalz. In: Momente. Beiträge zur Landeskunde von Baden-Württemberg 3/2016, 12f.
- (2016) „Die Jungen Cowboy und Indianer wie früher Räuber und Gendarm“. Eine Frage, eine schriftliche Umfrage und Überlegungen zu einer populären Marginalie. In: Niem, Christina / Schneider, Thomas / Uhlig, Mirko (Hrsg.). *Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag.* Münster, New York (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Band 12), 333-345.
- (2016) Cowboy & Indianer – Made in Germany. Eine Skizze zu Produktion und Rezeption von Western-Filmen in Deutschland. In: *Cowboy & Indianer – Made in Germany. (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 31), 11-52.*
- (2015). „Lass Dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden.“
Nachbetrachtungen zu einer filmischen Dokumentation über das St.-Anna-Fest in Mähring/Oberpfalz. In: Fendl, Elisabeth u. a. (Hg.). *25 Jahre Erinnerung an das geteilte Deutschland (Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde, Bd. 56) (102–132).* Münster/New York. [Mit Johanne Lefeldt & Michael Simon].
- (2014) *Hear me singing through these tears.* Charisma und Hybris in Dylans *Rolling Thunder Revue*. In: Windmüller, Sonja / Zimmermann, Harm-Peer (Hrsg.). *Sound des Wunderhorns. Kulturwissenschaftliche Resonanzen auf Bob Dylan.* Berlin, 124–138.
- (2013) Der „Sommertag“ zwischen Tradition und karnevalesker Eventkultur – ein regionalspezifischer Brauch? In: *Symbolische Repräsentation des Regionalen. (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 28), 56–82.*
- (2012) Alltagskultur im Wandel. Volkskundliche Perspektiven. In: Kahlenberg, Friedrich P. / Kißener, Michael (Hg.): *Kreuz – Rad – Löwe. Rheinland-Pfalz. Ein Land und seine Geschichte. Bd. 2: Vom ausgehenden 18. bis zum 21. Jahrhundert.* Mainz: Philipp von Zabern, 2012, S. 481–544 [Mit Christina Niem, Elke Schwedt, Michael Simon, Jens Stöcker und Ludger Tekampe].
- (2005) Arbeitsmigration und Modernisierung. Pfälzer Hausierer an der Schwelle zum 20. Jahrhundert. In: *Arbeit und Migration. (Volkskunde in Rheinland-Pfalz 19/2), 37–52.*
- (2003). Hajós revisited – sechs Jahre nach dem Projekt. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz 18/1, 155-165.*
- (2002) Charisma im Alltag – Anmerkungen zum Spaltungsprozeß einer Pfingstgemeinde. In: *Frömmigkeitsforschung. (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 17/2), 59-84.*
- (2001) Die langen Schatten der Vergangenheit. Der Systemwechsel in Ungarn und die Ungarndeutschen – das Beispiel Hajós. In: Retterath, Hans-Werner (Hg.). *Ortsbezüge. Deutsche in und aus dem mittleren Donaauraum.* Freiburg (Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, Band 5), 115-134.
- (2000) Leben in kleinen Gemeinden – Infrastrukturprobleme und ihre Auswirkungen auf den Alltag. In: Freckmann, Klaus (Hrsg.): *Sobernheimer Gespräche IV/V. Das Land an der Mosel und die Eifel – Kultur und Struktur.* Bad Sobernheim, S. 124-133. [Mit Christina Niem]
- (1999) Ambivalenzen – Ungarndeutsche und die Kollektivierung. Die Anfänge der sozialistischen Landwirtschaft in Hajós. In: Frieß-Reimann, Hildegard / Niem, Christina / Schneider, Thomas (Hrsg.):

Skizzen aus der Mainzer Volkskunde. Festgabe für Herbert Schwedt. Mainz (= Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 25), S. 293-305.

(1999) Obrigkeit und Auswanderung im 18. Jahrhundert. Ein Fallbeispiel aus dem Herzogtum Pfalz-Zweibrücken. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 14/2, 33-39.

(1997) Fortsetzung einer Mainzer Tradition. Anmerkungen zum Projektseminar „Kfz-Handwerk“. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 12/2, 2-9.

(1996) „Viel Gutes sieht man nicht“ – Zur Situation der Landwirtschaft in Hajós. In: Schellack, Fritz (Hrsg.): Hajós – ein ungarndeutsches Dorf im Umbruch. Beiträge zum Alltagsleben nach der politischen Wende von 1989. Mainz (= Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 20), 141-168.

(1995) Probleme kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz – ein Projektbericht. In: Kuntz, Andreas (Hrsg.): Lokale und biographische Erfahrungen. Studien zur Volkskunde. Münster / New York, 127-142 [Mit Hildegard Frieß-Reimann u. Christina Niem].

(1995) Einleitung: Projektskizze und Vorgehensweise. In: Niem, Christina / Schneider, Thomas (Hrsg.): Zukunft kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz. Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojekts. Mainz (= Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 18), 5-17 [Mit Christina Niem].

(1995) Problemfeld Infrastruktur. In: Niem, Christina / Schneider, Thomas (Hrsg.): Zukunft kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz. Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojekts. Mainz (= Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 18), 48-72.

(1995) Beobachtungen in Hajós: Medienimport, Kommunikation, Sprache. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 9/1, 8-15.

(1995) Zur Erforschung der jüdischen Geschichte in Rheinland-Pfalz. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 91, 62-71.

(1994) Der Krieg im Spiegel des Fotoalbums der Familie Hilgert. In: Freckmann, Klaus / Schellack, Fritz (Hrsg.): „Der König ruft ...“ Militär und Krieg im Alltag des ländlichen Raumes (1870-1918). Köln, 37-44 [Mit Gisela Grasmück].

(1991) Das Entstehen einer neuen Siedlung. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 6/2, 1991, 18-25.

(1991) Religion und Alltagsgestaltung der Freien Evangeliums-Christengemeinde Tschugujewka II in Guntersblum. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 6/2, 26-33.

Forschungsprojekte

(2016/17) Masterprojekt: '68 in Mainz [Mit Michael Simon]

(2016) Masterprojekt: „Cowboy & Indianer – Made in Germany“

(2006/07) Rosshaar und Sauborsten. Ein Streifzug durch das Ramberger Bürstenbindermuseum. (Filmprojekt)

(2002/03) Mobilität zwischen Rhein, Nahe und Hunsrück (Ausstellungsprojekt)

(1997) Kfz-Handwerk (Projekt mit Studierenden)

(1995/96) Hajós – ein ungarndeutsches Dorf im Umbruch. [Buch- und Ausstellungsprojekt mit Fritz Schellack]

(1994) „Der König ruft“ - Militär und Krieg im Alltag des ländlichen Raumes (1870-1918).
[Ausstellungsprojekt mit Fritz Schellack]

(1993-95) Zukunft kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz [Mit Christina Niem, Elke & Herbert Schwedt].

(1991) Hammer und Amboß. Schmiedehandwerk im Nahe-Hunsrück-Raum. [Ausstellungs- und Filmprojekt mit Fritz Schellack]

(1990) Tschugujewka II am Rhein – Die Pfingstgemeinde in Guntersblum. [Mit Hildegard Frieß-Reimann]

Tagungsberichte

(2006) Grenzen und Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen. 35. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Dresden vom 25. bis 28. September 2005. In: Kulturelles Erbe und Authentizität (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 20), 93-104. [Mit Christina Niem].

(2007) Jubiläumssymposium: „Mikro vs. makro: Regionale Kultur im globalisierten Kontext. In: Berufsfeldorientierung (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 21), 154-152.

Rezensionen

Hirschfelder, Gunther: Alkoholkonsum am Beginn des Industriezeitalters (1700-1850). Vergleichende Studien zum gesellschaftlichen und kulturellen Wandel. Band 1: Die Region Manchester. Böhlau Verlag Köln / Weimar / Wien 2003. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 18/2, 2003, S. 180- 182.

Bausinger, Hermann / Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien (Hrsg.): Volkskultur und Moderne. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende. Festschrift für Konrad Köstlin zum 60. Geburtstag am 8. Mai 2000. Wien: Institut für Europäische Ethnologie 2000 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien, 21). In: Zeitschrift für Volkskunde 99/2, 2003, S. 292-296.