

# Publikationen

Jun.-Prof. Dr. Mirko Uhlig

## Kontakt

Anschrift Philosophicum II, Raum 02-305, Jakob-Welder-Weg 22, 55128 Mainz

Tel +49 6131 39-25129

E-Mail uhlig@uni-mainz.de

1. Monographie
2. Aufsätze
3. Herausgeberschaften & redaktionelle Betreuung
4. Wissenschaftliche Dokumentationsfilme – eigener Film & Mitarbeit
5. Rezensionen

### 1. Monographie

Schamanische Sinnentwürfe? Empirische Annäherungen an eine alternative Kulturtechnik in der Eifel der Gegenwart (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 13). Münster/New York: Waxmann.  
– ausgezeichnet mit dem Dissertationspreis der Johannes Gutenberg-Universität Mainz –

### 2. Aufsätze

Kim bir Alman Kültürünün Taşıyıcısıdır? In: PoliTeknik 18 (2017), S. 4–5. Online zweisprachig verfügbar unter: <http://politeknik.de/p8658/> [dt.: „Wer ist Träger einer deutschen Kultur?“].

„It is easier to stay out than get out“. A sweat lodge ritual, the entangled ethnographer on trial, and irony as a stance for anthropological analysis. In: Voss, Ehler & Barber, Daniel C. (Hg.). *Mediality on Trial. Testing and Contesting Trance and other Media Techniques*. Berlin/München/Boston: De Gruyter [i. V.].

„Mitakuye oyas'in – für alle meine Verwandten!“ Ein Deutungsversuch gelebter Spiritualität als Resonanzphänomen am Beispiel des Gegenwartsschamanismus. In: Aka, Christine & Hänel, Dagmar (Hg.). *Prediger, Charismatiker, Berufene. Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen*. Münster/New York: Waxmann [i. V.]

*Heimat und Reenactment. Ein Fallbeispiel zur „Anverwandlung“ der Welt*. In: Ruby, Sigrid; Barboza, Amalia & Krug-Richter, Barbara (Hg.). *Heimat zwischen Kitsch und Utopie*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau [i. V.].

Resonanz durch Reenactment? Überlegungen zur Deutung der Nachstellung von Vergangenem in der Gegenwart. In: Niem, Christina; Schneider, Thomas & Uhlig, Mirko (Hg.) (2016). *Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen*. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 12). Münster/New York: Waxmann, S. 427–437.

Trübe, dunkle Monde? Feldnotizen und Überlegungen zu gegenwartsschamanischen „Ratgebern“ in der Eifel. In: Uhlig, Mirko; Simon, Michael & Lefeldt, Johanne (Hg.) (2015). *Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag* (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 9). Münster/New York: Waxmann, S. 67–87.

Die Reise ins Knie. Zum ethnographischen Umgang mit Grenzphänomenen im Kontext heterodoxer Heilweisen. In: Arantes, Lydia Maria & Rieger, Elisa (Hg.) (2014). *Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen*. Bielefeld: Transcript, S. 143–158.

Was macht die Liebe auf der Brücke? Zum Phänomen der Kölner Liebesschlösser (zusammen mit Dagmar Hänel). In: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (Hg.) (2013). Fest – Brauch – Event. Regionale Kultur zwischen Tradition und Moderne. Köln: Verlag des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, S. 37–48.

Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen der Gegenwart. Eine transnationale Ethnographie geistigen Heilens im ländlichen Raum (Eifel) – ein Projektbericht (zusammen mit Michael Simon). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 27 (2012), S. 121–128.

In den Fängen der Finsternis. Zur Bewältigung der Dunkelheit als kulturelle Praxis. In: Döring, Alois; Kamp, Michael & Uhlig, Mirko (Hg.) (2010). Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess. Köln: Greven, S. 87–97.

Die Liebesschlösser an der Hohenzollernbrücke. Wie man im Rheinland die Liebe festhält (zusammen mit Dagmar Hänel). In: Alltag im Rheinland 1 (2010), S. 68–75.

Trauerort Wald? Zum Wandel der Bestattungskultur am Beispiel FriedWald in Bad Münstereifel – Eine Momentaufnahme. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 38 (2010), S. 243–268.

„Der Teufel hat den Schnaps gemacht ...“ Zur kulturellen Bedeutung des Alkoholkonsums in der Region Bonn des 19. Jahrhunderts. In: KulTour 19 (2008), S. 83–93.

### 3. Herausgeberschaften & redaktionelle Betreuung

Fachgebietsleitung „Volkskunde/Europäische Ethnologie“ für das Handbuch der Religionen (ab 10/2017).

Curare. Journal of Medical Anthropology (ab 39/2016).

Niem, Christina; Schneider, Thomas & Uhlig, Mirko (Hg.) (2016). Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kultur-anthropologie/Volkskunde, Bd. 12). Münster/New York: Waxmann.

Cowboy & Indianer – made in Germany [Volkskunde in Rheinland-Pfalz 31 (2016)].

Medikalisierung der Alltagskultur [Volkskunde in Rheinland-Pfalz 30 (2015)].

Uhlig, Mirko; Simon, Michael & Lefeldt, Johanne (Hg.) (2015). Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kultur-anthropologie/Volkskunde, Bd. 9). Münster/New York: Waxmann.

Döring, Alois; Kamp, Michael & Uhlig, Mirko (Hg.) (2010). Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess. Köln: Greven.

### 4. Wissenschaftliche Dokumentationsfilme – eigener Film & Mitarbeit

„Im Sommer näher am Himmel ...“ – Der Wald als letzte Ruhestätte (2010; Buch & Regie: Mirko Uhlig). DVD, 37 Min. plus Zusatzfilm. Produktion: Landschaftsverband-Rheinland (LVR).

„Von Fischen und Männern“ – Die Fischerei-Bruderschaft zu Bergheim an der Sieg (2010; Buch & Regie: Dagmar Hänel). DVD, 30 Min. Produktion: LVR.

Waldnachbarschaft Bladersbach (2009; Buch & Regie: Berthold Heizmann). DVD, 24 Min. Produktion: LVR.

„Schwimmende Steine“ – Bims (2009; Buch & Regie: Berthold Heizmann). DVD, 16 Min. Produktion: LVR.

### 5. Rezensionen

Rosa, Hartmut: Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 32 (2017), S. 272–277.

Willner, Sarah; Koch, Georg & Samida, Stefanie (Hg.): Doing History. Performative Praktiken in der Geschichtskultur (2016). In: Zeitschrift für Volkskunde 113 (2017), S. 294–297.

Gerndt, Helge: Wissenschaft entsteht im Gespräch. Dreizehn volkskundliche Porträts (2013). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 59 (2014), S. 211–213.

Kramer, Dieter: Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaften (Grazer Beiträge zur Europäischen Ethnologie, Bd. 15) (2013). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 28 (2013), S. 184–190.

Müller, Klaus E.: Die Siedlungsgemeinschaft. Grundriß der essentialistischen Ethnologie (2010). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 57 (2012), S. 188–191.