

**„Theater und Gegenwartsdramatik international“ –  
Seminarpräsentation zur Theaterbiennale des  
Staatstheaters Wiesbaden: NEUE STÜCKE AUS EUROPA  
(19.-29.06.)  
Kulturclub *schon schön*, 12.06.2014**

Seminar „Theatralität, Performativität und Alltagskultur: Theater und  
Gegenwartsdramatik international – Die Festivals THEATER DER WELT  
(Mannheim) und NEUE STÜCKE AUS EUROPA (Wiesbaden)“

Sommersemester 2014

Leitung: Nikola Schellmann

**Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft**

**Bereich Theaterwissenschaft**

JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ



**NEUE  
STÜCKE  
A U S  
EUROPA  
NEW PLAYS FROM EUROPE  
2014 THEATERBIENNALE  
DES STAATSTHEATERS  
WIESBADEN  
19.- 29. JUNI**

	<b>HAUPTRAUM</b> schon schön	<b>RAUCHERRAUM</b> schon schön
20 Uhr	Begrüßung (Ann-Marie Arioli, Katharina Greuel, Nikola Schellmann)	---
20.15	<b>Italien:</b> <u>Lisa-Mareike Junge, Viktoria Mletzko</u> Pippo Delbono: <b>ORCHIDEE   Orchideen</b> (Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro di Roma, Nuova Scena, Arena del Sole, Teatro Stabile di Bologna, Théâtre du Rond Point Paris, Maison de la Culture d'Amiens, Compagnia Pippo Delbono; Regie: Pippo Delbono)	<b>Türkei:</b> <u>Hilal Köksal, Melanie Schulze</u> Ahmet Sami Özbudak: <b>IZ   Die Spur</b> (GalataPerform, Istanbul; Regie: Yeşim Özsoy Gülan)
20.35	Pause	Pause
20.50	<b>Portugal:</b> <u>Marina Andréa, Charlotte Selker</u> Tiago Rodrigues: <b>TRÊS DEDOS ABAIXO DO JOELHO   Drei Finger unterhalb des Knies</b> (Mundo Perfeito, Lissabon; Regie: Tiago Rodrigues)	<b>Großbritannien:</b> <u>Melanie Lang, Isabel Eberhardt</u> Kate Tempest: <b>HOPELESSLY DEVOTED   Hoffnungslos verfallen</b> (Paines Plough and Birmingham Repertory Theatre; Musik: Kate Tempest & Dan Carey   Regie: Stef O'Driscoll)
21.10	Pause	Pause
21.25	<b>Schweden:</b> <u>Barbara Luchner, Anne Sokolowski, Sebastian Killinger</u> Jonas Hassen Khemiri: <b>JAG RINGER MINA BRÖDER   Ich rufe meine Brüder</b> (Kulturhuset Stadsteatern Stockholm; Regie: Farnaz Arbabi)	<b>Russland/Weißrussland:</b> <u>Henry Wilhelmy, Vitalij Schamber</u> Pawel Prjaschko: <b>TRI DNJA W ADU   Drei Tage in der Hölle</b> (Театр Наций, Москва; Regie: Dmitriy Wolkostrelow)
21.45	Abschluss	---